

7 April 2006

By: Cristi Marculescu, Entertainment Editor



Exclusivitate Softpedia: Interviu cu CICCIOLINA

Diva vorbeste despre spectacole porno, arta, carti si activitatea politica, iar Melany Moore - despre tocuri

Cum tot aveam la mine reportofon si legitimatie de presa nu mi-as fi iertat in vecii vecilor daca nu as fi avut curajul (vecin cu tupeul) de a cere organizatorilor un interviu cu fosta actrita porno si membra a parlamentului italian, actuala scriitoare, nimeni alta decat Cicciolina. Cicciolina, cu aspect de zana a padurii de prin comedioarele fantastice deocheate ale anilor '80 (rochie verde crud cu margele verzi, machiaj deloc subtil dar nici chiar vulgar, decolteu generos -are cu ce!), a avut amabilitatea de a raspunde intrebarilor echipei Softpedia care s-a deplasat la fata locului (Sala Palatului, locul de desfasurare al Eros Show 2006). Langa Cicciolina se afla o romanca faimoasa in bransa dansatoarelor exotice si erotice, apreciata Melany Moore, care a avut amabilitatea de a participa si ea la acest interviu. Asa ca iata ce are de spus diva italiana despre pornografie, viata, spectacole si targuri erotice. **Softpedia:** Al catelea targ erotic la care participati este acesta? **Cicciolina:** Nu stiu, nu am stat sa le numar vreodata. Nu particip numai la evenimente cu caracter erotic. Apar destul de des la televizor, la emisiuni, concursuri, mi se iau interviuri...

Softpedia: Banuiesc ca ati participat la destule, asa ca ne-ati sputea spune prin ce difera un targ erotic de altul? Asta in cazul in care exista diferente. **Cicciolina:** Nu sunt diferente, adica la un asemenea eveniment sunt standurile tuturor celor implicati in domeniu: producatori, distribuitori, impresari. Toata lumea vrea sa isi faca afacerea cunoscuta doritorilor. Mai sunt si animatoarele, artistii care vin la manifestari, spectacolele live, dansatoarele [se intoarce catre Melany Moore] Stii, Melany este o foarte buna dansatoare, are spectacole in toata lumea. Este foarte talentata. Ce se schimba? Apar alti artisti, alte filme, alte companii, mai ales acum ca filmele sunt lansate si distribuite in cea mai mare parte a lumii. **Melany Moore:** Da, stii... si Cicciolina este aici sa isi promoveze cartea, pe care o vinde cu 100 de Euro. E toata povestea ei de cand era mica pana acum, toata viata ei din Ungaria, ea este ungarese [unguroaica in italiana] si daca ea participa la asa ceva este ca lumea sa o vada si sa stie cine este Cicciolina Ilona Staler. **Softpedia:** Ce ne puteti spune despre aventura parlamentara din Italia? Cum a fost? **Cicciolina:** Bine. **Softpedia:** Cum ati intrat in politica? **Cicciolina:** Am fost pusa pe o lista a partidului lui Marco Panella, am fost votata si gata. Am ajuns in parlament. **Softpedia** [catre Melany Moore, care este incaltata cu niste sandale negre cu platforma si tocuri imposibil de inalte]: Vorbind cat se poate de serios, cum v-ati obisnuit sa mergeti pe pantofi cu tocuri atat de inalte? **Melany Moore:** Merg de cand eram mica pe tocuri si m-am obisnuit, sunt foarte comode. **Softpedia** : Sunt comode? Nu inteleg cum puteti dansa pe ele. **Melany Moore:** N-am nici o problema. Dansez excelent pe ele pentru ca sunt foarte comode. De exemplu, in pantofi fara tocuri nu pot sa merg. **Softpedia:** Dar in picioarele goale? **Melany Moore:** Niciodata. Nu pot sa dansez in picioarele goale. Muzica hip hop umple difuzoarele si la un stand invecinat se bulucesc brusc cameramani, fotografi sau simpli spectatori, in majoritate (marea majoritate) barbati. Incepe un numar de dansuri lascive performate de trei dintre fetele impresariate de agentia condusa de Titus Steel. Cicciolina se uita mirata la Melany Moore, care ii traduce discutia noastra despre pantofi si dans. **Cicciolina:** Treburile femeiesti nu sunt niciodata simple si nicioadata pe intelesul barbatilor. [zambeste] Femeile au un mod al lor de a sti de ce si cum sa faca anumite lucruri. **Softpedia:** Va ganditi sa mai faceti filme? **Cicciolina:** Ai ramas cu mult in urma. Nu am mai facut vreun film din 1989. **Softpedia:** Da, stiu. Dar v-ati gandit dupa 1989 sa mai faceti vreun film? Ati mai fost... tentata? **Cicciolina:** Ah, nu. In nici un caz. **Softpedia:** Credeti ca pornografia poate fi arta? **Cicciolina:** De ce nu? Exista artisti contemporani care folosesc pornografia ca arta. **Softpedia:** Ne puteti spune unde credeti ca

este diferenta dintre arta si pornografie? **Cicciolina**: In arta contemporana exista, sa zicem, o imagine cu o persoana care suge o banana. E o imagine erotica, dar in momentul de fata este considerata arta. Si imaginea asta e multiplicata de zeci de mii de ori si nimeni nu se simte jignit sau nu protesteaza ca ar fi pornografie, sau ceva erotic. **Softpedia**: Ce parere aveti despre filmele de arta recente care folosesc imagini usor catalogabile drept pornografie? Imagini cu continut sexual evident? Ultimul film regizat de Bernardo Bertolucci, spre exemplu? **Cicciolina**: Ce? Nu este ceva nou. Pana acum au mai existat regizori care au facut colaje in care erau si secvente porno si filmele lor sunt arta, nu? **Softpedia**: Cartea d.voastra auto-biografica. De ce ati scris-o? Care este mesajul pe care vreti sa il transmiti cititorilor? **Cicciolina**: Am scris cartea aceasta de 190 de pagini cu poze color ca sa spun povestea mea. Cred ca e o poveste destul de interesanta cat sa fie citita de oameni. **Softpedia**: Povestea dumneavoastra... **Cicciolina** [intrerupe brusc, amuzata]: Povestea mea este in carte. Pentru detalii e de ajuns sa cumperi cartea! [catre Melany Moore]: Dar maine cum ma descurc fara voi? [pe durata acestui interviu si a celor de dinainte - la Cicciolina se sta la coada ca la butelie, in ciuda diverselor activitati explicite pe care le presteaza nimfete blonde - Melany Moore a fost traducatoarea Cicciolinei si, implicit, relatia ei cu presa] Interviul se incheie exact la timp pentru ca vocea prezentatorului anunta in difuzoarele date la maxim un nou spectacol oferit de fetele din agentia lui Titus Steel pe scena principala. Spectacolul va incepe in cinci minute, multumim, luam poza cu autograf de la diva si fuga spre locul cu bere, sucuri si scrumiere. Alte peripetii, impresii si expresii de la Eros Show 2006, in week-end. *Photo: Tudor Raiciu* **RESURSE**[Cicciolina reapare pe coperta Playboy](#)[Actritele porno Alina Plugaru si Laura Andresan intr-un schimb acid de opinii](#)[Mihaela Radulescu va poza nud](#)[Nunta porno: Titus Steel si Jasmine Rouge](#)[Titus Steel planuieste un James Bond porno](#)[CICCIOLINA la Eros Show 2006](#)